

Fișă de lucru

Textul narativ literar. Momentele subiectului (etapele acțiunii)

Nume: Clasa: Data:

Citiți cu atenție cerințele fiecărui exercițiu. Lucrați îngrijit, cu diacritice. Scrieți răspunsurile pe caiet.

1 Recunoașterea momentelor subiectului

15 p

Citește fragmentele de mai jos, extrase dintr-o povestire, și identifică momentul subiectului corespunzător fiecăruia, alegând din lista: expoziție, intrigă, desfășurarea acțiunii, punct culminant, deznodământ.

- „Bătrânul pescar trăia singur într-o colibă la marginea lacului. În fiecare dimineață ieșea cu barca sa veche și arunca năvodul în apă.”
- „Într-o zi, năvodul s-a agățat de ceva greu și, oricât a tras pescarul, nu reușea să-l scoată la suprafață.”
- „A chemat vecini, a încercat cu frânghii mai groase, a venit și un pescar tânăr să-l ajute – toți trăgeau din răspuțeri, dar obiectul rămânea pe fundul lacului.”
- „Când apa s-a limpezit deodată, au văzut cu toții un cufăr uriaș de lemn, care se desprindea încet de mâl și urca spre suprafață.”
- „Cufărul a fost scos la mal. Înăuntru se aflau uneltele de pescuit ale tatălui pescarului, pierdute cu mulți ani în urmă. Bătrânul a mulțumit cu lacrimi în ochi.”

2 Definiții și noțiuni

15 p

Răspunde la următoarele întrebări despre momentele subiectului unui text narativ literar.

- Ce este expoziția și ce informații oferă de obicei cititorului?
- Ce este intriga și care este rolul ei în textul narativ?
- Ce este punctul culminant? De ce este considerat cel mai important moment al subiectului?
- Ce este deznodământul și cum se deosebește el de punctul culminant?

3 Ordonarea momentelor subiectului

15 p

Mai jos sunt prezentate, în ordine amestecată, rezumatele celor cinci momente ale subiectului dintr-o povestire. Rescrie-le în ordinea corectă și precizează numele fiecărui moment al subiectului.

1. „Mihai a dat mai departe cutiuța unui copil care nu avea nimic de mâncare și a plecat acasă liniștit.”
2. „Băiatul a alergat prin tot târgul întrebând pe fiecare dacă a pierdut cutiuța, dar nimeni nu o recunoștea.”
3. „Mihai, un băiat de doisprezece ani, obișnuia să se plimbe în fiecare duminică prin târgul din sat.”
4. „Frământat de gândul că nu găsisese proprietarul, Mihai nu a dormit toată noaptea, neștiind ce să facă.”
5. „Într-o duminică, Mihai a găsit pe jos o cutiuță de lemn frumos sculptată, plină cu bomboane.”

4 Redactare creativă

20 p

Redactează un scurt text narativ (10–12 rânduri) în care să se regăsească toate cele cinci momente ale subiectului. Subiectul povestirii va fi ales de tine. După ce ai redactat textul, subliniază sau notează în paranteză denumirea fiecărui moment al subiectului. Folosește verbe la timpurile învățate (imperfect, perfect compus, perfect simplu).

5 Asociere și analiză

10 p

Citește enunțurile de mai jos și completează tabelul asociind fiecare afirmație cu momentul subiectului la care se referă (expoziție, intrigă, desfășurarea acțiunii, punct culminant, deznodământ). Există câte un singur răspuns corect pentru fiecare.

Afirmația	Momentul subiectului
Este momentul în care tensiunea narativă atinge cel mai înalt punct, iar cititorul nu știe cum se va rezolva conflictul.	
Este momentul în care naratorul prezintă personajele, locul și timpul acțiunii.	
Este momentul în care conflictul este depășit și acțiunea se încheie, restaurând echilibrul.	
Este momentul în care apare primul element care tulbură situația inițială și pune în mișcare acțiunea.	
Este cel mai lung moment al subiectului, alcătuit din mai multe episoade și evenimente înlanțuite.	

6 Aplicație pe text la prima vedere

15 p

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele de mai jos.

„Ionuț și-a petrecut toată vara în satul bunicilor, unde zilele curgeau liniștite între livadă și râu. Într-o dimineață, bunicul l-a trimis să ducă o scrisoare urgentă la primărie, în centrul satului. Ionuț a pornit pe drum, dar după un sfert de oră și-a dat seama că scrisoarea nu mai era în buzunar. S-a întors pe același drum, a căutat prin iarbă, a răscolit tot, a rugat oamenii pe care îi întâlneau să-l ajute. Inima îi bătea cu putere când a ajuns la poarta primăriei fără scrisoare. Noroc că un bătrân o găsisese și o adusesese chiar el la primărie. Ionuț a răsuflat ușurat și a promis că de acum înainte va fi mai atent.”

1. Transcrie enunțul care reprezintă expoziția și precizează ce prezintă el.
2. Care este intriga (elementul perturbator) care declanșează acțiunea?
3. Numește punctul culminant al întâmplării.
4. Care este deznodământul povestirii?

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 45 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.