

Fișă de lucru

Textul narativ – Popa Tanda

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție textul „Popa Tanda” de Ioan Slavici, apoi rezolvă cerințele de mai jos.

1 Identificarea elementelor narative

15 p

Pornind de la nuvela „Popa Tanda” de Ioan Slavici, rezolvă cerințele:

1. Precizează autorul și specia literară a textului.
2. Menționează două repere de spațiu și un reper de timp prezente în text.
3. Indică momentul subiectului cu care debutează nuvela.

.....

.....

.....

.....

2 Personajele nuvelei

15 p

Referindu-te la personajele din „Popa Tanda”, prezintă personajul principal și două personaje (sau categorii de personaje) secundare.

.....

.....

.....

.....

3 Acțiunea și momentele subiectului

15 p

Reconstituie pe scurt acțiunea nuvelei „Popa Tanda” și precizează momentele subiectului.

.....

.....

.....

.....

4 Trăsăturile personajului principal

20 p

Pe baza textului, ilustrează două trăsături ale lui Trandafir (Popa Tanda), citând câte un fragment relevant din nuvelă pentru fiecare trăsătură.

1. Prima trăsătură și ilustrarea ei cu citat.
2. A doua trăsătură și ilustrarea ei cu citat.

5 Categorii semantice – sinonime și antonime

15 p

În nuvelă, părintele Trandafir este caracterizat drept „harnic și grijitor”. Pornind de la trăsăturile și faptele personajelor, rezolvă cerințele:

1. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: harnic, cinstit, râvnă.
2. Scrie câte un antonim pentru cuvintele: harnic, cinstit, bogat.

6 Redactare – secvență narativă

10 p

Redactează un scurt paragraf narativ (5-8 rânduri) în care prezinți, la persoana a III-a, o zi din viața lui Popa Tanda în satul Sărăceni. Folosește cel puțin un element de spațiu, un element de timp și descrie o acțiune semnificativă a personajului.

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 25 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.