

Fișă de lucru

Conflictul. Complexitatea personajului.

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție cerințele fiecărui exercițiu și răspunde în spațiul indicat. Se acordă 10 puncte din oficiu.

1 Conflictul – identificare și clasificare

15 p

Citește fragmentul următor, apoi răspunde la cerințele de mai jos:

„Popa Tanda era hotărât să schimbe satul, dar sătenii nu voiau să audă de muncă și de rânduială. Ori de câte ori preotul îi îndemna să repare gardurile sau să-și cultive pământul, aceștia ridicau din umeri și se întorceau la vechile lor obiceiuri. Între preot și enoriași se înfiripase o neînțelegere adâncă, greu de depășit.”

.....

.....

.....

2 Tipuri de conflict

15 p

Identifică tipul fiecărui conflict descris mai jos și motivează pe scurt alegerea.

1. Un personaj nu poate alege între datorie față de familie și împlinirea visurilor sale personale.
2. Doi frați se ceartă pentru moștenirea părinților.
3. Un erou de basm se luptă cu un zmeu pentru a-și salva iubita.

.....

.....

3 Complexitatea personajului – mijloace de caracterizare

15 p

Pornind de la ceea ce știi despre personajul Popa Tanda, completează tabelul de mai jos precizând câte un mijloc de caracterizare directă și unul de caracterizare indirectă, cu câte un exemplu ilustrativ din text sau din cunoștințele tale despre povestire.

Mijloc de caracterizare	Precizarea mijlocului și un exemplu
Caracterizare directă	
Caracterizare indirectă	

4 Rolul conflictului în evoluția personajului

20 p

Răspunde la următoarele întrebări referitoare la relația dintre conflict și evoluția personajului Popa Tanda.

1. Cum influențează conflictul cu sătenii evoluția personajului Popa Tanda?
2. Ce trăsătură de caracter a preotului iese cel mai bine în evidență tocmai datorită existenței conflictului? Argumentează.

5 Personaj complex vs. personaj simplu

15 p

Explică în 3-5 rânduri de ce Popa Tanda poate fi considerat un personaj complex, folosind în răspuns cel puțin două trăsături de caracter opuse sau aflate în tensiune și un exemplu de mijloc de caracterizare.

6 Redactare scurtă – Repetiția ca mijloc artistic

10 p

Redactează un scurt paragraf de 5-7 rânduri în care să explici cum repetiția (ca figură de stil și procedeu narativ, studiată la lecția anterioară) poate evidenția complexitatea unui personaj și poate amplifica conflictul dintr-o operă literară. Folosește un exemplu concret.

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 45 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.