

Fișă de lucru

Caracterizarea personajului

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție fiecare cerință și răspunde în spațiul indicat. Lucrează îngrijit și folosește cunoștințele despre caracterizarea personajului.

1 Mijloace de caracterizare – identificare

15 p

Citește fragmentul următor, apoi răspunde la cerințele de mai jos:

„Popa Tanda era un om scund și rotofei, cu fața roșie și veselă, cu ochii mici și vioi. Vorbea mult și repede, gesticulând întruna. Toți cei care îl cunoșteau spuneau că nu i-a văzut nimeni fața tristă și că, oricând l-ai fi întâlnit, te întâmpina cu un zâmbet larg.”

1. Precizează un mijloc de caracterizare directă identificat în fragment și transcrie cuvintele/expresia care îl ilustrează.
2. Precizează un mijloc de caracterizare indirectă identificat în fragment și transcrie cuvintele/expresia care îl ilustrează.
3. Menționează cine realizează caracterizarea directă în acest fragment.

.....

.....

.....

2 Portret fizic vs. portret moral

15 p

Citește fragmentul de mai jos și completează tabelul cu trăsăturile personajului Ancuța, grupate după tipul portretului:

„Ancuța era înaltă și zveltă, cu părul negru împletit în cosiță lungă. Era harnică și nu stătea nicio clipă locului; ajuta pe toți vecinii fără să ceară nimic în schimb și niciodată nu mințea pe nimeni.”

Portret fizic (trăsături exterioare)	Portret moral (trăsături de caracter)

3 Caracterizare directă și indirectă – clasificare

15 p

Citește enunțurile de mai jos și precizează, pentru fiecare, dacă reprezintă o caracterizare directă (CD) sau o caracterizare indirectă (CI) a personajului. Motivează în câte un cuvânt / o expresie scurtă.

1. „Era un om drept și cinstit, cu suflet bun.”
2. „Ori de câte ori trecea pe uliță, oamenii ieșeau din case să îl salute cu drag.”
3. „– Ești singurul om din sat pe care mă pot bizui! – îi spuse vecinul.”
4. „Încruntă din sprâncene și pocni din degete, nerăbdător.”
5. „Profesorul îl descrie colegilor ca pe un elev silitor și ordonat.”
6. „Se trezi în zori și porni la treabă fără să aștepte îndemnul nimănui.”
7. Completează enunțul: Caracterizarea _____ se realizează prin faptele, vorbele, gândurile personajului sau prin opiniile altor personaje, în timp ce caracterizarea _____ presupune prezentarea directă a trăsăturilor de către narator sau alt personaj.

4 Redactare – caracterizarea unui personaj

20 p

Redactează un text de 8-10 rânduri în care să caracterizezi personajul Popa Tanda din nuvela „Popa Tanda” de Ioan Slavici. Folosește atât caracterizarea directă, cât și caracterizarea indirectă.

5 Mijloace de caracterizare – asociere

10 p

Asociază fiecare mijloc de caracterizare din Coloana A (numerate mai jos) cu exemplul potrivit din Coloana B, scriind pe linie litera corespunzătoare.

Coloana B:

- a. „Știam că nu sunt în stare să mint, oricât m-ar fi costat adevărul.”
- b. „Bată-l norocul de flăcău! E harnic și deștept ca nimeni altul!”
- c. „În fiecare dimineață, se scula primul și îngrijea animalele înainte ca ceilalți să se fi trezit.”
- d. „Eu nu sunt un om rău, dar nici nu mă las călcat în picioare.”
- e. „Era un om tăcut, cu privirea adâncă și pașii măsurați, care inspira respect.”

Coloana A:

- 1. Autocaracterizare
 - 2. Caracterizare prin fapte
 - 3. Caracterizare prin vorbele altor personaje
 - 4. Caracterizare de către narator
 - 5. Caracterizare prin gânduri
-
-

6 Recunoaștere și exemplificare – noțiuni de caracterizare

15 p

Răspunde la următoarele cerințe referitoare la caracterizarea personajului:

- 1. Definește, în 1-2 propoziții, caracterizarea directă a personajului.
 - 2. Definește, în 1-2 propoziții, caracterizarea indirectă a personajului.
 - 3. Precizează două surse prin care se poate realiza caracterizarea directă.
 - 4. Precizează două modalități prin care se poate realiza caracterizarea indirectă.
 - 5. Construiește tu însuți un enunț de caracterizare directă și unul de caracterizare indirectă pentru un personaj la alegere (precizează numele personajului).
-
-
-
-

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 30 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.