

Fișă de lucru

Textul liric. Poezia modernă

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție fiecare cerință și rezolvă exercițiile în spațiul indicat. Lucrezi individual. Îți doresc mult succes!

1 Trăsături ale poeziei moderne

15 p

Citește cu atenție fragmentul de mai jos, apoi răspunde la cerințele date:

**„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
și nu ucid
cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
în calea mea
în flori, în ochi, pe buze ori morminte.
Lumina altora
sugrumă vraja nepătrunsului ascuns
în adâncimi de întuneric,
dar eu,
eu cu lumina mea sporesc a lumii taină.”**

(Lucian Blaga, „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”)

.....

.....

.....

2 Eul liric și vocea poetică

15 p

Precizează, în 2-3 propoziții, cum se manifestă eul liric în fragmentul de mai jos. Identifică mărcile gramaticale (pronume, forme verbale) prin care eul liric este prezent în text.

***„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
și nu ucid
cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
în calea mea
în flori, în ochi, pe buze ori morminte.
(...)
dar eu,
eu cu lumina mea sporesc a lumii taină.”***

(Lucian Blaga)

3 Figuri de stil în poezia modernă

15 p

Identifică figura de stil din fiecare vers/secvență de mai jos, extras din poezia modernă, și explică pe scurt efectul artistic al acesteia.

1. „corola de minuni a lumii”
2. „lumina altora sugrumă vraja nepătrunsului ascuns”
3. „eu cu lumina mea sporesc a lumii taină”

4 Versificația în poezia modernă

15 p

Analizează versurile de mai jos din perspectiva versificației (rimă, măsură, tip de vers), apoi precizează ce tip de poezie ilustrează fragmentul (clasică sau modernă) și argumentează în 1-2 propoziții.

**„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
și nu ucid
cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
în calea mea
în flori, în ochi, pe buze ori morminte.”**

1. Rima:
2. Măsura (numărul de silabe pe vers):
3. Tipul de vers și tipul de poezie (clasică/modernă) – argumentează:

5 Tema și mesajul poeziei moderne

15 p

Citește fragmentul de mai jos și răspunde la cerințele date:

**„Lumina altora
sugrumă vraja nepătrunsului ascuns
în adâncimi de întuneric,
dar eu,
eu cu lumina mea sporesc a lumii taină
și-ntocmai cum cu razele ei albe luna
nu micșorează, ci tremurătoare
mărește și mai tare taina nopții,
așa îmbogățesc și eu întunecata zare
cu largi fiori de sfânt mister
și tot ce-i neînțeles
se schimbă-n neînțelesuri și mai mari
sub ochii mei—”**

1. Care este tema acestui fragment?
2. Care este mesajul poetic transmis de eul liric în aceste versuri?

6 Comparația în poezia modernă

15 p

Identifică comparația din versurile de mai jos și analizează-o: precizează termenii comparației (ce se compară cu ce) și efectul artistic obținut.

„și-ntocmai cum cu razele ei albe luna
nu micșorează, ci tremurătoare
mărește și mai tare taina nopții,
așa îmbogățesc și eu întunecata zare
cu largi fiori de sfânt mister”

1. Identifică și transcrie comparația:
2. Precizează termenii comparației (ce este comparat cu ce):
3. Explică efectul artistic al comparației în contextul poeziei moderne:

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 30 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.