

Fișă de lucru

Dialogul în textul nonliterar. Interviu.

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție fiecare cerință și rezolvă exercițiile în spațiul indicat. Lucrează îngrijit și cu diacritice corecte.

1 Trăsăturile interviului

20 p

Citește afirmațiile de mai jos și precizează dacă sunt adevărate (A) sau false (F), corectând în scris afirmațiile false.

1. Interviu este un tip de dialog specific textului nonliterar.
2. În interviu, ambii participanți la dialog pun întrebări în mod egal.
3. Intervievatul este persoana care răspunde la întrebări.
4. Întrebările din interviu pot fi deschise sau închise.

.....

.....

.....

.....

2 Elementele interviului

15 p

Identifică și notează, pentru textul de interviu de mai jos, elementele cerute:

„Reporter: Ce te-a determinat să alegi o carieră în muzică?

Maria Ionescu: Pasiunea pentru muzică a existat încă din copilărie. Bunicii mei ascultau mereu muzică clasică și, treptat, am început să cânt la pian.”

1. Precizează cine este intervievatorul și cine este interviuatul.
2. Transcrie întrebarea din textul dat și indică tipul acesteia (deschisă/închisă).
3. Identifică două informații aflate din răspunsul interviuatului.

.....

.....

.....

.....

3 Formularea întrebărilor de interviu

15 p

Imaginează-ți că ești reporter și urmează să realizezi un interviu cu autorul tău preferat de cărți pentru tineri. Formulează trei întrebări potrivite pentru acest interviu, respectând regulile dialogului în textul nonliterar.

1. Scrie o întrebare despre debutul scriitorului în literatură.
2. Scrie o întrebare despre sursa de inspirație a operelor sale.
3. Scrie o întrebare despre un mesaj pe care scriitorul ar dori să îl transmită tinerilor cititori.

4 Dialogul în interviu față de dialogul literar

20 p

Precizează două asemănări și două deosebiri între dialogul dintr-un text literar și dialogul specific interviului, ca text nonliterar.

1. Asemănare 1
2. Asemănare 2
3. Deosebire 1
4. Deosebire 2

5 Rolurile în interviu

10 p

Explică, în 3-4 rânduri, care sunt rolurile celor doi participanți la un interviu (interviewator și interviuat) și ce responsabilități are fiecare în cadrul acestui tip de dialog nonliterar.

6 Redactarea unui scurt interviu

10 p

Redactează un scurt interviu (minim 4 replici: 2 întrebări și 2 răspunsuri) cu un elev din clasa ta care a participat recent la un concurs școlar. Respectă structura specifică interviului: precizează numele participanților, folosește linia de dialog și formulează întrebări adecvate contextului.
