

Fișă de lucru

Textul liric. Frumusețea umană. Poezia modernă. Hiperbola

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție fiecare cerință și rezolvă exercițiile în spațiul alocat. Lucrează îngrijit și folosește cunoștințele dobândite la orele de Limbă și literatură română.

1 Recunoașterea hiperbolei

15 p

Citește cu atenție versurile de mai jos, extrase dintr-o poezie lirică modernă, și răspunde cerințelor:

**„Ochii tăi sunt adâncuri de mare,
în care s-ar îneca o mie de sori,
gura ta e mai dulce decât toată mierea din lume
și râsul tău zguduie munții și mările.”**

1. Identifică și transcrie hiperbola din versurile de mai sus.
2. Explică în ce constă efectul expresiv al hiperbolei identificate.

.....

.....

.....

2 Textul liric și limbajul figurat

15 p

Citește fragmentul următor și răspunde cerințelor:

**„Tu ești lumina ce-mi luminează viața,
frumusețea ta e mai presus de stele,
părul tău acoperă pământul întreg
ca o pădure de mătase și de jale.”**

Precizează câte două figuri de stil diferite prezente în fragmentul de mai sus (dintre cele studiate: comparație, personificare, hiperbolă, enumerație, repetiție). Pentru fiecare, transcrie versul/cuvintele din text și denumește figura de stil.

1. Prima figură de stil identificată (denumire + citat din text).
2. A doua figură de stil identificată (denumire + citat din text).

.....

.....

.....

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare afirmație despre poezia modernă:

1. Poezia modernă se caracterizează prin:

- A. Respectarea strictă a rimei și a măsurii fixe
- B. Vers liber, imagini neașteptate, limbaj înnoit
- C. Absența oricărei figuri de stil
- D. Utilizarea exclusivă a narațiunii

2. Hiperbola este o figură de stil bazată pe:

- A. Atribuirea de însușiri omenești unor obiecte neînsuflețite
- B. Compararea a două elemente cu ajutorul unui termen comparativ
- C. Exagerarea intenționată a unor trăsături sau acțiuni
- D. Repetarea unui cuvânt sau a unei structuri

3. Eul liric dintr-o poezie despre frumusețea umană exprimă, de regulă:

- A. O acțiune epică cu personaje
- B. Stări, emoții și sentimente față de o altă persoană
- C. Informații obiective despre lumea înconjurătoare
- D. Indicații de regie pentru actori

- 1. Răspunsul corect pentru afirmația 1.
- 2. Răspunsul corect pentru afirmația 2.
- 3. Răspunsul corect pentru afirmația 3.

.....

.....

4 Câmpul lexical al frumuseții

15 p

Pornind de la tema frumuseții umane, realizează câmpul lexical al cuvântului frumusețe, identificând cel puțin șase cuvinte/expresii care aparțin acestui câmp semantic (substantive, adjective sau verbe legate de descrierea ființei umane și a frumuseții sale). Scrie cuvintele în spațiul de mai jos.

.....

.....

.....

5 Redactare: hiperbolă în context

15 p

Redactează 4–6 versuri libere (fără rimă obligatorie) în care să descrii frumusețea unei persoane dragi, folosind cel puțin o hiperbolă și o comparație. Subliniază (marchează cu ...) hiperbola și comparația din versurile tale.

6 Valori expresive ale hiperbolei – analiză

15 p

Citește cu atenție versurile de mai jos și răspunde cerințelor:

***„Lacrima ei putea să potopească lumea,
iubirea ei era cât toate apele mărilor,
iar în inima ei încăpeau toți oamenii pământului.”***

1. Transcrie hiperbola care sugerează profunzimea iubirii.
2. Explică de ce autorul alege hiperbola și nu o descriere obișnuită pentru a prezenta trăsăturile persoanei.
3. Precizează la ce persoană gramaticală este scrisă poezia și ce efect are această alegere.

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 30 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.