Fișă de lucru

Textul dramatic. Actualizarea cunoștințelor.

Nume: ..... Clasa: ..... Data: .....

Scrieți răspunsurile pe caiet. Citiți cu atenție fiecare cerință înainte de a răspunde. Acordați atenție terminologiei specifice textului dramatic.

1 Noțiuni despre textul dramatic — 16 p

Răspundeți la următoarele întrebări despre textul dramatic, valorificând cunoștințele dobândite:

1. Ce este textul dramatic și pentru ce formă de exprimare artistică este destinat?
2. Care este principalul mod de expunere utilizat în textul dramatic?
3. Ce sunt indicațiile scenice și ce rol au în textul dramatic?
4. Cine este autorul în textul dramatic și cum se deosebește prezența sa față de textul narativ?

.....

.....

.....

.....

2 Structura textului dramatic — 10 p

Definiți următorii termeni specifici textului dramatic:

1. act
2. scenă
3. replică
4. didascalie
5. monolog

.....

.....

.....

.....

3 Lectură și înțelegerea textului dramatic

18 p

Citiți cu atenție fragmentul de mai jos, extras dintr-o piesă de teatru, apoi răspundeți la cerințele date:

> ***„(Cameră modestă. MAMA stă la fereastră, îngrijorată. Intră IONEL, grăbit.)***
> ***MAMA: Ionel, unde ai fost atâta vreme? Te-am așteptat de la ora cinci!***
> ***IONEL: (jenat) Am uitat de timp, mamă. Ne-am oprit cu colegii la bibliotecă.***
> ***MAMA: (oftând) Iar ai uitat… Mă faci să-mi fac griji degeaba.***
> ***IONEL: Îmi pare rău, mamă. Promit că data viitoare anunț.***
> ***(Mama zâmbește ușor și îi face semn să se așeze la masă.)”***

1. a) Numește personajele care apar în fragment.
2. b) Identifică indicațiile scenice din fragment și precizează ce informații oferă.
3. c) Precizează modul de expunere predominant.
4. d) Ce conflict este sugerat în fragment? Explică pe scurt.

4 Personajul dramatic

18 p

Răspundeți în enunțuri complete:

1. Prin ce mijloace este caracterizat personajul dramatic, față de personajul din textul narativ?
2. Cum se numește lista personajelor plasată de obicei la începutul unei piese de teatru?
3. Precizați o asemănare și o deosebire între personajul dramatic și personajul narativ.

5 Rolul dialogului în textul dramatic

15 p

Citiți afirmațiile de mai jos și precizați dacă sunt adevărate (A) sau false (F), corectând afirmațiile false:

1. În textul dramatic, dialogul este modul de expunere principal.
2. Indicațiile scenice sunt parte din replicile personajelor.
3. Actul este o subdiviziune a scenei.
4. Monologul este prezent și în textul dramatic, nu doar în cel narativ.
5. Autorul piesei de teatru intervine direct în acțiune prin intermediul unui narator.

6 Redactare

13 p

Redactați un scurt dialog dramatic (8–10 replici) între două personaje la alegere (elev și profesor, copil și bunic, prieten și prieten), respectând toate convențiile textului dramatic: numele personajelor scrise cu majuscule înaintea replicii, cel puțin două indicații scenice (didascalii) incluse în text. Dialogul trebuie să aibă un conflict minor și o rezolvare. Atenție la exprimarea corectă și la folosirea semnelor de punctuație adecvate.

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 45 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.