

Fișă de lucru

Textul nonliterar. Cronica de spectacol

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele. Lucrează îngrijit și complet.

— *TEXT-SUPPORT* „Spectacolul «Visul unei nopți de vară» montat de Teatrul Național din București reprezintă o reușită remarcabilă a stagiunii actuale. Regizorul Alexandru Mihail a reinterpretat piesa lui Shakespeare într-un decor surprinzător: platoul de joc este acoperit cu frunze aurii, iar costumele, create de scenografa Ioana Petre, îmbină eleganța barocă cu elemente moderne. Actorii principali – Maria Ionescu în rolul Titania și Radu Stan în rolul lui Puck – și-au demonstrat talentul și versatilitatea cu generozitate față de public. Dacă jocul Mariei Ionescu este profund și nuanțat, prestația lui Radu Stan aduce o energie debordantă și un umor autentic scenei. Luminile și muzica completează fericit ansamblul, creând o atmosferă de basm adevărată. Cu toate acestea, unele momente ale spectacolului sunt prea lungi, răbdarea publicului fiind pusă la încercare. În ansamblu, un spectacol pe care îl recomand cu căldură iubitorilor de teatru.» (cronică de spectacol fictivă, elaborată în scop didactic)

1 Textul nonliterar – Cronica de spectacol

15 p

Precizează trei trăsături ale cronicii de spectacol identificate în textul de mai sus, justificând fiecare trăsătură cu câte un exemplu din text.

1. Prezența datelor despre spectacol (titlu, regizor, teatru, actori)
2. Îmbinarea descrierii cu opinia/evaluarea autorului
3. Formularea unei recomandări adresate publicului

2 Fapte și opinii

15 p

Selectează din text două enunțuri care exprimă fapte (informații obiective) și două enunțuri care exprimă opinii (aprecieri subiective) ale autorului cronicii.

1. Două fapte
2. Două opinii

3 Categorii semantice

15 p

Explică sensul din text al cuvintelor de mai jos și precizează câte un sinonim potrivit contextului pentru fiecare dintre ele.

1. versatilitate
2. debordantă
3. nuanțat

4 Structuri textuale – Secvența descriptivă și secvența de opinie

15 p

Transcrie din text câte o secvență descriptivă și câte o secvență de opinie, apoi explică în 2-3 rânduri rolul fiecăreia în cronica de spectacol.

5 Posibilități combinatorii ale verbului – Predicatul

15 p

Identifică predicatele din propozițiile de mai jos (extrase din text) și precizează felul fiecăruia (verbal sau nominal), precum și modul și timpul verbului.

1. „Spectacolul reprezintă o reușită remarcabilă a stagiunii actuale.”
2. „Luminile și muzica completează fericit ansamblul.”
3. „Unele momente ale spectacolului sunt prea lungi.”

6 Redactare – Cronica de spectacol

15 p

Redactează o scurtă cronică de spectacol (8-10 rânduri) despre un film, un spectacol de teatru sau un concert la care ai asistat (real sau imaginat). Respectă structura cronicii de spectacol: prezentarea spectacolului, descrierea unor elemente reprezentative, exprimarea unei opinii argumentate și formularea unei recomandări.

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 30 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.