

Fișă de lucru

Personajele. Conflictul.

Nume: Clasa: Data:

Citește cu atenție cerințele fiecărui exercițiu. Răspunsurile se scriu îngrijit, cu argumente din text acolo unde se solicită. Timp de lucru: acasă.

1 Personaje și conflict – noțiuni teoretice

12 p

Completează spațiile libere cu termenii potriviți, alegând din lista următoare: protagonist, antagonist, conflict interior, conflict exterior, personaj secundar, personaj episodic.

1. Personajul principal al operei literare, cel în jurul căruia gravitează acțiunea, se numește _____
2. Personajul care i se opune protagonistului și creează obstacole în calea acestuia se numește _____
3. Conflictul care se desfășoară în interiorul sufletului unui personaj, între dorințe, valori sau sentimente opuse, se numește _____
4. Conflictul dintre personaj și forțe exterioare lui (alți oameni, societate, natură) se numește _____

2 Tipuri de conflict

18 p

Citește fragmentul de mai jos și răspunde la cerințele care urmează:

„Marin se opri în fața ușii directorului. Știa că trebuie să recunoască adevărul, chiar dacă asta îl putea costa locul de muncă. Pe de altă parte, dacă tăcea, conștiința nu i-ar fi dat pace. Ridică mâna să bată, dar o lăsă din nou în jos. Directorul era om aspru și nu ierta greșelile nimănui. Marin rămase nemișcat, frământat de gânduri, incapabil să ia o decizie.”

1. Identifică tipul de conflict prezent în fragment și justifică-ți răspunsul cu două elemente din text.
2. Precizează cine este personajul principal al fragmentului și cum îl caracterizează situația în care se află.

3 Mijloace de caracterizare a personajului

16 p

Precizează mijlocul de caracterizare utilizat în fiecare dintre următoarele secvențe, alegând dintre: caracterizare directă (de către narator / de către alt personaj / autocaracterizare) și caracterizare indirectă (prin fapte, prin vorbire, prin gânduri, prin relații cu alte personaje).

1. „Era un om înalt și uscat la trup, cu ochii mici și pătrunzători.”
2. „— Ești cel mai harnic din sat, Ioane!”
3. „Mă gândeam că nu sunt în stare de nimic bun.”
4. Ion o ajuta întotdeauna pe mama sa cu treburile casei, fără să fie rugat.

4 Rolul conflictului în textul epic de mare întindere

18 p

Răspunde la următoarele cerințe referitoare la conflict în textul epic:

1. Definește conflictul literar în 2-3 enunțuri.
2. Explică de ce conflictul este esențial într-un text epic de mare întindere, menționând cel puțin două roluri ale acestuia.
3. Precizează care este deosebirea dintre conflictul principal și conflictele secundare într-un roman.

5 Analiză de personaj

16 p

Scrie un text de 8-10 rânduri în care să caracterizezi un personaj literar studiat la clasă (la alegere), respectând următoarea structură:

1. Prezintă opera și autorul din care face parte personajul ales.
2. Menționează rolul personajului în operă (principal / secundar / episodic) și tipul de personaj (pozitiv / negativ / complex).
3. Prezintă două trăsături fizice sau morale ale personajului, ilustrate cu exemple sau citate din text.
4. Precizează în ce conflict este implicat personajul și care este soluția conflictului.

6 Redactare – Secvență narativă cu conflict

10 p

Redactează o secvență narativă de 10-12 rânduri în care să prezinți un conflict între două personaje. Respectă următoarele cerințe:

1. Precizează tipul conflictului ales (interior sau exterior).
2. Folosește cel puțin un dialog (minimum 2 replici) în secvența redactată.
3. Prezintă modul de rezolvare al conflictului.

Total: **90 puncte** · Timp recomandat: 45 min · Se acordă 10 puncte din oficiu.