

Test de antrenament Evaluarea Națională română nr. 10

Limba și literatura română · Evaluarea Națională, clasa a VIII-a

Nume: Clasa: Data:

Textele-suport (textul 1 și textul 2)

TEXTUL 1

Se scutură din salcâmi o ploaie de miresme.

Bunicul stă pe prispă. Se gândește. La ce se gândește? La nimic. Înnumără florile care cad. Se uită-n fundul grădinii. Se scarpină-n cap. Iar înnumără florile scuturate de adiere.

Pletele lui albe și crețe parcă sunt niște ciorchini de flori albe; sprincenele, mustățile, barba... peste toate au nins anii mulți și grei.

Numai ochii bunicului au rămas ca odinioară: blânzi și mângâietori.

Cine trânti poarta?

– Credeam că s-a umflat vântul... o, bată-vă norocul, cocoșei moșului!

Un băietan ș-o fetiță, roșii și bucălai, sărutară mânele lui „tata-moșu”.

– Tată-moșule, zise fetița, de ce zboară păsările?

– Fincă au aripi, răspunse bătrânul sorbind-o din ochi.

– Poi, rațele n-au aripi? de ce nu zboară?

– Zboară, zise băiatul, dar pe jos.

Bătrânul coprinsese într-o mână pe fată și în cealaltă pe băiat.

– O, voinicii moșului!...

Și zâmbi pe sub mustăți, și-i privi cu atâta dragoste, că ochii lui era numai lumină și binecuvântare.

– Tată-moșule, da' cocorii un' se duc când se duc?

– În țara cocorilor.

– În țara cocorilor?

– Da.

– Dar rândunelile un' se duc când se duc?

– În țara rândunelilor.

– În țara rândunelilor?

– Da.

– Tată-moșule, aș vrea să-mi crească și mie aripi și să zbor sus de tot, până în slava cerului, zise

băiatul netezindu-i barba.

– Dacă ți-o crește ție aripi, zise fata, mie să-mi prinzi o presură și un sticlete.

– Da... hâ... hâ... poi ce fel... și mie?

Fata se întristă.

Bătrânul o mângâie și zise băiatului:

– Bine, să prinzi și pentru tine, să prinzi și pentru ea.

– Ție două și mie două... nu e-așa, tată-moșule?

– Firește, ție două, lui două și mie una.

– Vrei și tu, tată-moșule? întrebă băiatul cu mândrie.

– Cum de nu?! Mie un scatiu.

Ce fericiți sunt!

Băiatul încăleacă pe un genuchi și fata pe altul. Bunicul îi joacă. Copiii bat în palme. Bunicul le cântă „Măi cazace, căzăcele, ce cați noaptea prin argele”...

O femeie uscățivă intră pe poartă cu două doniți de apă. Copiii tăcură din râs și bunicul din cântec.

E muma lor și fata lui.

Cum îl văzu, începu:

– I... tată, și d-ta... iar îi răzgâi... o să ți să suie în cap...

Bunicul ridică mâna în sus, aducând deștele ca un preot care binecuvintează, și zise prelung:

– Lăsați pe copii să vie la mine!

– Biiine, tată, biiine... dar știi... o, bată-i focul de copii!...

Femeia intră în casă.

– Să-i bată norocul și sănătatea, șopti moșul ca și cum ar fi muștrat pe cineva, și sărută în creștetul capului și pe unul, și pe altul.

Și iar începu râsul, și jocul, și cântecul.

Se osteni bunicul. Stătu din joc. Copiii începură să-l mângâie.

Din vorbă în vorbă, copiii se făcură stăpâni pe obrajii bunicului.

– Partea asta este a mea.

– Și partea asta, a mea!

– Mustața asta este a mea.

– Și asta, a mea!

La barbă se-ncurcă. Bunicul îi împăcă, zicându-le:

– Pe din două.

Și copiii o și dăspicară, cam repede, că bătrânul strânse din ochi.

– Jumătate mie.

– Și jumătate mie.

Și după ce o împărțiră frățeste, începu lauda.

Băiatul:

– Mustața mea e mai lungă.

Fata:

– Ba a mea e mai lungă!

Și băiatul întinse d-o mustață și fata de alta, ba a lui, ba a ei să fie mai lungă.

Pe bunic îl trecură lacrâmile, dar tăcu și-i împăcă zicându-le:

– Amândouă sunt dopotrivă.

– Ș-a mea, ș-a ei!

– Ș-a mea, ș-a lui!

La obraji cearta se aprinse mai tare.

– Partea mea e mai frumoasă.

– Ba a mea, că e mai albă!

Bunicul zâmbi.

– Ba a mea, că e mai caldă!

– Ba a mea, că e mai dulce!

– Ba a mea, că nu e ca a ta!

– Ba a mea, că are un ochi mai verde!

– Ba a mea, că are un ochi și mai verde!

Bunicul abia se ținea de râs.

– Ba a mea!

– Ba a mea!

Și băiatul, înfuriindu-se, trase o palmă în partea fetei.

Fata țipă, sări de pe genuchiul bătrânului, se repezi și trase o palmă în partea băiatului.

Băiatul, cu lacrâmile în ochi, sărută partea lui, și fata, suspinând pe a ei.

Mama lor ieși pe ușe și întrebă restit:

– Ce e asta, vermi neadormiți!

Obrajii bunicului erau roșii și calzi. Și surâzând fericit, răspunse fie-sei:

– Lăsați pe copii să vie la mine!

(Barbu Ștefănescu Delavrancea, „Bunicul”, publicată în 1893; text reprodus după ro.wikisource.org)

Explicații: bucalai = dolofani; fîncă = fiindcă; poi = păi; presură, sticlete, scatiu = păsări cântătoare; genuchi = genunchi; doniți = vase de lemn pentru apă; muma = mama; a răzgâia = a răsfăța; deștele = degetele; a dăspica = a despica, a despărți în două; lacrâmile = lacrimile; ușe = ușă; restit = răstit; fie-sei = fiicei sale.

TEXTUL 2

De ce m-ați dus de lângă voi,

De ce m-ați dus de-acasă?

Să fi rămas fecior la plug,

Să fi rămas la coasă.

Atunci eu nu mai rătăceam
Pe-atâtea căi răzlețe,
Și-aveați și voi în curte-acum
Un stâlp la bătrânețe.

M-aș fi-nsurat când isprăveam
Cu slujba la-mpăratul,
Mi-ar fi azi casa-n rând cu toți...
Cum m-ar cinsti azi satul...

Câți ai avea azi dumneata
Nepoți, să-ți zică: „Moșu...”
Le-ai spune spuză de povești...
Cu Împăratul Roșu...

.....
Așa... vă treceți, bieți bătrâni,
Cu rugă la Preacurata,
Și plânge mama pe ceaslov,
Și-n barbă plânge tata...

(Octavian Goga, „Bătrâni”; text reprodus după ro.wikisource.org)

Explicații: fecior = (aici) flăcău, tânăr; răzlețe = rătăcite, depărtate; slujba la-mpăratul = serviciul militar; spuză de = foarte multe; Preacurata = Maica Domnului; ceaslov = carte de rugăciuni.

Subiectul I

70 puncte

A. Înțelegerea textelor · 38 de puncte.

1 Notează, din textul 1, două păsări despre care vorbesc copiii cu bunicul.

2 p

2 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 p

La începutul textului, bunicul stă pe prispă și:

- a) numără florile care cad din salcâmi.
- b) lucrează în grădină.
- c) citește o carte.
- d) se joacă deja cu nepoții.

3 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 p

Mama copiilor intră pe poartă aducând:

- a) flori de salcâm.
- b) un coș cu pâine.
- c) lemne pentru foc.
- d) două doniți de apă.

.....

.....

4 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 p

Eul liric regretă, în primul rând, că:

- a) nu a plecat mai devreme de acasă.
- b) a fost dus departe de casa părintească.
- c) nu a învățat să citească.
- d) a vândut pământul părinților.

.....

.....

5 Notează, pentru fiecare enunț de mai jos, litera A (adevărat) sau F (fals), bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 p

- 1. (Textul 1) Bunicul are pletele albe și crețe.
- 2. (Textul 1) Fetița îi cere fratelui ei să-i prindă o presură și un sticlete.
- 3. (Textul 1) Bunicul își dorește să primească o rândunică.
- 4. (Textul 2) Eul liric crede că, dacă ar fi rămas acasă, părinții ar fi avut un sprijin la bătrânețe.
- 5. (Textul 2) Eul liric s-a însurat imediat după ce a terminat slujba la împărat.
- 6. (Textul 2) În ultima strofă, mama plânge pe ceaslov.

.....

.....

.....

.....

.....

6 Precizează, în minimum două enunțuri, o trăsătură a tiparului textual dialogat, identificată în textul 1, ilustrând-o cu o secvență relevantă.

6 p

.....

.....

.....

.....

.....

- 7** Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 p

- 8** Crezi că bunicii au un rol important în viața copiilor? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 1. 6 p

- 9** Asociază poezia „Bătrâni” de Octavian Goga cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 p

B. Limba română • 32 de puncte.

- 1** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Conțin triftong ambele cuvinte din seria: 2 p
- a) „aripi”, „păsări”.
 - b) „rândunele”, „mâine”.
 - c) „leoaică”, „creioane”.
 - d) „cocoș”, „voinic”.

- 2** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Cuvintele subliniate (scrise cu majuscule) în secvențele „Bunicul abia se ținea de RÂS” (1) și „o, bată-vă norocul, COCOȘEII moșului!” (2) s-au format prin:
- a) derivare (1), derivare (2).
 - b) compunere (1), derivare (2).
 - c) conversiune (1), derivare (2).
 - d) conversiune (1), compunere (2).
-
-

2 p

- 3** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Secvența subliniată (scrisă cu majuscule) în fragmentul „Se osteni bunicul. STĂTU DIN JOC.” are sensul de:
- a) a continuat jocul.
 - b) s-a oprit din joc.
 - c) a stat în picioare.
 - d) a început un joc nou.
-
-

2 p

- 4** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Verbul „a ninge” are sens figurat în secvența:
- a) „peste toate au NINS anii mulți și grei”.
 - b) A NINS toată noaptea peste sat.
 - c) Mâine va NINGE la munte.
 - d) NINGEA liniștit peste grădină.
-
-

2 p

- 5** Precizează valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat (scris cu majuscule) în secvențele: „Partea ASTA este a mea.”, „Și partea asta, A MEA!” și „AMÂNDOUĂ sunt dopotrivă.”
-
-
-
-

6 p

- 6** Alcătuieste o propoziție interogativă în care substantivul „bunic” să fie în cazul vocativ (1) și o propoziție afirmativă în care adjectivul „fericit” să fie la gradul superlativ absolut (2).
-
-
-
-

6 p

7 Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „Dacă ți-o crește ție aripi, zise fata, mie să-mi prinzi o presură și un sticlete.”

6 p

8 Scrie forma corectă a cuvintelor dintre care trebuie să alegi, în următorul enunț, reprezentând mesajul unui nepot către bunicul său: „Bunicule, mi-ar place / mi-ar plăcea (1) să vi / să vii (2) la noi de Paști. De când / Decând (3) ai plecat, nu mă mai joc în grădină. Ți-am / Ți am (4) pregătit o surpriză, dar n-o / no (5) să-ți spun ce este, ca să nu-ți stric de loc / deloc (6) bucuria.”

6 p

Subiectul al II-lea

20 puncte

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți relația dintre bunic și nepotul său (băiatul), personaje din textul 1, „Bunicul” de Barbu Ștefănescu Delavrancea. În compunerea ta, vei avea în vedere: prezentarea statutului fiecăruia dintre cele două personaje; precizarea naturii relației dintre ele; prezentarea a două mijloace de caracterizare, relevante pentru relația dintre personaje; ilustrarea relației prin două secvențe comentate; o structură adecvată (introducere, cuprins, încheiere). Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Total: **90 puncte** + 10 puncte din oficiu = **100 puncte** · Timp de lucru: 120 minute.

Ai terminat testul? Iată ce urmează

Testul arată ce teme sunt stăpânite și ce trebuie reluat până la examen. Doi pași simpli ca rezultatul să-l ajute:

1 Corectați-l cu baremul și cu rezolvarea pas cu pas

Baremul e pe pagina testului. Rezolvarea completă, cu punctajul pe fiecare pas, o primiți gratuit pe email.

[Primește rezolvarea gratuit →](#)

2 Reluați exact lecția la care s-a greșit

Fiecare temă din test are lecția ei video pe Școala Virtuală:

- [Caracterizarea personajului →](#)
- [Naratorii și personajele. Antiteza →](#)
- [Textul liric. Actualizarea cunoștințelor →](#)
- [Rolul dialogului. Dialogul în textul scris →](#)
- [Fonetică. Diftongul, triftongul și hiatul →](#)
- [Conversiunea →](#)
- [Sensurile cuvintelor: sens propriu și sens figurat →](#)
- [Pronumele și adjectivul pronominal posesiv →](#)
- [Construcții incidente →](#)

Toate lecțiile de matematică și română, clasele 5-8

Lecții video, teste online, fișe de lucru cu rezolvări și Profesor AI · prima lună 5 lei · anulezi oricând

[Abonează-te pe **scoalavirtuala.ro** →](#)

scoalavirtuala.ro/evaluare-nationala/teste-antrenament/romana-10/