

Test de antrenament Evaluarea Națională română nr. 4

Limba și literatura română · Evaluarea Națională, clasa a VIII-a

Nume: Clasa: Data:

Textele-suport (textul 1 și textul 2)

Textul 1

Ca să nu mai rămâie repetent și anul acesta, mam' mare, mamița și tanti Mița au promis tânărului Goe să-l ducă-n București de 10 mai.

Puțin ne importă dacă aceste trei dame se hotărăsc a părăsi locul lor spre a veni în Capitală numai de hatârul fiului și nepoțelului lor. Destul că foarte de dimineață, dumnealor, frumos gătite, împreună cu tânărul Goe, așteaptă cu multă nerăbdare, pe peronul din urbea X, trenul accelerat care trebuie să le ducă la București. Adevărul e că, dacă se hotărăște cineva să asiste la o sărbătoare națională așa de importantă, trebuie s-o ia de dimineața. Trenul în care se vor sui ajunge în Gara de Nord la opt fără zece a.m. D. Goe este foarte impacient și, cu un ton de comandă, zice încruntat:

– Mam' mare! de ce nu mai vine?... Eu vreau să vie!

– Vine, vine acuma, puișorul mamei! răspunde cucoana.

Și sărută pe nepoțel; apoi îi potrivește pălăria.

Tânărul Goe poartă un frumos costum de marină, pălărie de paie, cu inscripția pe pamblică: le Formidable, și sub pamblică biletul de călătorie înfipț de tanti Mița, că "așa țin bărbații biletul".

– Vezi ce bine-i șade lui - zice mam' mare - cu costumul de marinel?

– Mamițo, nu ți-am spus că nu se zice marinel?

– Da' cum?

– Marinal...

– Ei! ziceți voi cum știți; eu zic cum am apucat. Așa se zicea pe vremea mea, când a ieșit întâi moda asta la copii - marinel.

– Vezi, că sunteți proaste amândouă? întrerupe tânărul Goe. Nu se zice nici marinal, nici marinel.

– Da' cum, procopsitul? întreabă tanti Mița cu un zâmbet simpatic.

– Mariner...

[...]

Dar nu e vreme de discuții filologice: sosește trenul - și nu stă mult.

Trenul este plin... Dar cu multă bunăvoință din partea unor tineri politicoși, cari merg până la o stație apropiată, se fac locuri pentru dame. Trenul a plecat... Mam' mare își face cruce, apoi aprinde o țigară... Goe nu vrea să intre în cupeu; vrea să șadă în coridorul vagonului cu bărbații.

– Nu!... nu e voie să scoți capul pe fereastră, mititelule! zice unul dintre tineri lui d-l Goe, și-l trage puțin înapoi.

– Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul smucindu-se.

Și după ce se strâmbă la urâtul, se spânzură iar cu amândouă mâinile de vergeaua de alamă și scoate iar capul. Dar n-apucă să răspundă ceva urâtul, și mititelul își retrage îngrozit capul gol înăuntru și-ncepe să zbiere.

– Mamițoo! mam' maree! tantii!

– Ce e? Ce e? sar cocoanele.

– Să oprească! zbiară și mai tare Goe, bătând din picioare. Mi-a zburat pălăria! să opreascăăă!!!

(Ion Luca Caragiale, „D-l Goe...”, fragment; schiță publicată în 1900. Text reprodus după ro.wikisource.org, care îl preia din ediția „Opere. Volumul 1. Nuvele și schițe”).

Glosar: mam' mare = bunica; mamițica, mamița = mama; urbea X = orașul X; impacient = nerăbdător; pamblică = panglică; le Formidable = numele unei nave de război franceze; cari = care; cupeu = compartiment de tren; vergea de alamă = bara de metal a ferestrei; cucoane, dame

= doamne.

Textul 2

Mic ghid al călătorului cu trenul

Călătoria cu trenul poate fi o aventură plăcută, mai ales în vacanță. Ca ea să rămână plăcută pentru toți, este bine să respectăm câteva reguli simple.

Înainte de plecare. Cumpără biletul din timp, de la casa de bilete sau online, și verifică de la ce linie pleacă trenul. Păstrează biletul acolo unde îl poți găsi ușor, fiindcă controlorul îl poate cere oricând în timpul călătoriei. Un bilet pierdut înseamnă, de cele mai multe ori, un bilet plătit a doua oară.

În tren. Ocupă doar locul tău și pune bagajul pe suportul de deasupra, nu pe scaunul de alături. Vorbește încet la telefon și folosește căștile atunci când ascuți muzică. Dacă un călător în vârstă sau o persoană cu un copil în brațe nu are loc, oferă-i locul tău.

Siguranța înainte de toate. Nu te apleca în afară și nu scoate capul sau mâinile pe fereastră. Pe lângă calea ferată există stâlpi, semnale și crengi care trec la câțiva centimetri de vagon, iar vântul poate smulge ușor o pălărie sau o pereche de ochelari. Nu te juca pe culoar sau lângă uși în timpul mersului.

La coborâre. Adună-ți lucrurile din timp și așteaptă oprirea completă a trenului. Coboară atent, ținându-te de bară, și lasă-i să coboare mai întâi pe cei care sunt înaintea ta.

Și nu uita: un „bună ziua” spus celor din compartiment și un „mulțumesc” spus controlorului fac orice drum mai scurt.

(Text nonliterar realizat pentru acest test de antrenament.)

Subiectul I

70 puncte

A. Înțelegerea textelor • 38 de puncte.

- 1 Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 1: „Tânărul Goe poartă un costum de și o pălărie de ”.

2 p

- 2** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Mam' mare, mamița și tanti Mița îl duc pe Goe la București:
- a) ca să-l înscrie la o școală nouă.
 - b) ca să asiste la sărbătoarea de 10 mai.
 - c) ca să-i cumpere o pălărie nouă.
 - d) ca să viziteze niște rude.
-
-

2 p

- 3** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Biletul de călătorie al lui Goe era păstrat:
- a) în buzunarul lui tanti Mița.
 - b) sub panglica pălăriei.
 - c) în săculețul lui mam' mare.
 - d) la conductorul trenului.
-
-

2 p

- 4** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Potrivit textului 2, biletul de tren trebuie păstrat:
- a) în pălărie, ca să nu se piardă.
 - b) acolo unde poate fi găsit ușor.
 - c) la casa de bilete, până la coborâre.
 - d) în bagajul de pe suport.
-
-

2 p

- 5** Scrie, în dreptul fiecărui enunț, litera A, dacă enunțul este adevărat, sau litera F, dacă enunțul este fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.
- a) (Textul 1) Goe vrea să stea în cupeu, împreună cu damele.
 - b) (Textul 1) Unul dintre tineri îl trage pe Goe înapoi de la fereastră.
 - c) (Textul 1) După plecarea trenului, mam' mare își face cruce și aprinde o țigară.
 - d) (Textul 2) Bagajul trebuie pus pe scaunul de alături.
 - e) (Textul 2) Lângă calea ferată pot exista crengi care trec foarte aproape de vagon.
 - f) (Textul 2) Călătorii trebuie să coboare înainte ca trenul să se oprească complet.
-
-
-
-

6 p

- 6** Precizează, în unu-trei enunțuri, o trăsătură a personajului mam' mare, identificată în textul 1, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă.

6 p

- 7** Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 p

- 8** Crezi că regulile de comportament în tren sunt utile pentru toți călătorii? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 2.

6 p

- 9** Asociază fragmentul din schița „D-l Goe...” de I.L. Caragiale cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 p

B. Limba română · 32 de puncte.

- 1** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Conțin diftong ambele cuvinte din seria:

2 p

- a) „pălăria”, „trenul”.
- b) „mariner”, „dimineață”.
- c) „fereastră”, „cocoanele”.
- d) „biletul”, „nepoțel”.

- 2** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Cuvintele „urâtul” (1), din secvența „după ce se strâmbă la urâtul”, și „nepoțel” (2), din secvența „Și sărută pe nepoțel”, s-au format prin:
- a) derivare (1), derivare (2).
 - b) conversiune (1), derivare (2).
 - c) compunere (1), conversiune (2).
 - d) derivare (1), compunere (2).
-
-

2 p

- 3** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Secvența „cu un ton de comandă” din fragmentul „D. Goe este foarte impacient și, cu un ton de comandă, zice încruntat” are sensul de:
- a) poruncitor.
 - b) rugător.
 - c) blând.
 - d) glumeț.
-
-

2 p

- 4** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Verbul „importă” din secvența „Puțin ne importă dacă aceste trei dame se hotărăsc a părăsi locul lor” are sensul de:
- a) a aduce mărfuri din străinătate.
 - b) a avea importanță.
 - c) a cumpăra ceva scump.
 - d) a transporta.
-
-

2 p

- 5** Precizează valoarea morfologică a fiecăruia dintre cuvintele „amândouă” (din „Vezi, că sunteți proaste amândouă?”), „unul” (din „zice unul dintre tineri”) și „frumos” (din „Tânărul Goe poartă un frumos costum de marinar”).
-
-
-
-
-

6 p

- 6 Alcătuieste o propoziție interogativă în care verbul „a zbura” să fie la modul indicativ, timpul mai-mult-ca-perfect, persoana a III-a, numărul singular (1) și o propoziție afirmativă în care pronumele de politețe „dumneavoastră” să aibă funcția sintactică de complement indirect (2).

6 p

- 7 Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „Păstrează biletul acolo unde îl poți găsi ușor, fiindcă controlorul îl poate cere oricând în timpul călătoriei.”

6 p

- 8 Enunțul următor reprezintă mesajul trimis de un copil, din tren, mamei sale. Rescrie enunțul, corectându-l: „Mamițo, nuți face griji! Nam mai scos capul pe fereastră, iar biletu l-am pus în buzunar. Conducătorul mia spus să nu fi neastâmpărat, iar trenul are întârziere datorită ploii.”

6 p

Subiectul al II-lea

20 puncte

Scrive un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți personajul Goe din fragmentul dat (textul 1). În redactarea textului: vei preciza statutul personajului (social, familial sau moral); vei prezenta două trăsături ale personajului, ilustrate prin câte o secvență relevantă; vei preciza două mijloace de caracterizare diferite, ilustrate prin câte o secvență; vei exprima o opinie argumentată despre personaj.

[illegible]

Total: **90 puncte** + 10 puncte din oficiu = **100 puncte** · Timp de lucru: 120 minute.

Ai terminat testul? Iată ce urmează

Testul arată ce teme sunt stăpânite și ce trebuie reluat până la examen. Doi pași simpli ca rezultatul să-l ajute:

1 Corectați-l cu baremul și cu rezolvarea pas cu pas

Baremul e pe pagina testului. Rezolvarea completă, cu punctajul pe fiecare pas, o primiți gratuit pe email.

[Primește rezolvarea gratuit →](#)

2 Reluați exact lecția la care s-a greșit

Fiecare temă din test are lecția ei video pe Școala Virtuală:

- [Caracterizarea personajului →](#)
- [Personajul. Mijloace de caracterizare →](#)
- [Compararea textelor sub aspectul conținutului și al structurii →](#)
- [Fonetică →](#)
- [Conversiunea. Familia lexicală și câmpul lexical →](#)
- [Categorii semantice →](#)
- [Fraza. Subordonarea →](#)
- [Circumstanțiala de loc →](#)
- [Circumstanțiala de cauză →](#)

Toate lecțiile de matematică și română, clasele 5-8

Lecții video, teste online, fișe de lucru cu rezolvări și Profesor AI · prima lună 5 lei · anulezi oricând

[Abonează-te pe **scoalavirtuala.ro** →](#)

scoalavirtuala.ro/evaluare-nationala/teste-antrenament/romana-4/