

Test de antrenament Evaluarea Națională română nr. 6

Limba și literatura română · Evaluarea Națională, clasa a VIII-a

Nume: Clasa: Data:

Textele-suport (textul 1 și textul 2)

TEXTUL 1

De la mănăstirea Horez în sus, locurile se sălbătăcesc, văile-s tot mai înguste și mai râpoase, dealurile acoperite de păduri se-ncolăcesc, se-ncalecă, și închid zarea din toate părțile. [...] După un ceas de drum cotit prin strâmtori și desișuri întunecoase, auzi un vuiet, o gălgâire de izvoare, ca și cum o stăvilă s-ar fi abătut deodată din calea undelor nerăbdătoare, valea se deschide, codrii se trag la o parte, o privesc neașteptată, negrăit de mândră, se înfățișează ochilor. Sus, pe brâul muntelui din față, răsar dintre copaci turnulețele mănăstirii Arnota, sfânt lăcaș în care se odihnesc oasele bunului și milostivului nostru domn Matei Basarab. Jos, la poalele muntelui, pe malul drept al Bistriței, s-așterne o poiană de toată frumusețea, în mijlocul ei se ridică zidurile cenușii ale mănăstirii Bistrița, clădire mare, arătoasă, întemeiată acum patru sute de ani de Barbu Craioveanul, ban al Craiovei, unul din stâlpii vechei și puternicei familii a Pârvuleștilor, cu care domniile de pe vremuri căutau să se-nrudească pentru mai bună pază și îngrădire a tronului.

De aici încolo nu mai poți răzbate decât cu piciorul. Chiar din spatele mănăstirii intri în cheia Bistriței, în lumea prăpăstiilor și-a vâltorilor: tot muntele e crăpat de sus și până jos, și pe fundul acestei tăieturi, între înalții pereți de piatră, s-azvârle Bistrița, vijelios bătându-și nahlapii de stânci, c-un zgomot asurzitor. În perețele din dreapta, la o înălțime amețitoare deasupra torentului, se deschide peștera Sfântului Grigore. [...]

Toți munții de prin părțile acestea sunt sparți și scorboroșiți de ape. Cărări înguste și primejdioase te poartă pe margini de prăpăstii în adâncul cărora ți-e frică să te uiți. Pe unele locuri pământul sună sub picior ca o boltă. Pe sus vezi stânci uriașe scoase din zid, gata să se prăbușească. Copaci chirciți, schilozi, cu ramuri strâmbe, ies de prin crăpăturile pereților de piatră. Te crezi într-o lume dărăpănată, pustiită în urma unui mare dezastru. Doar glasul apelor zbuciumate răsună ca un bocet în tăcerea și neclintirea atâtor ruini.

(Alexandru Vlahuță, „România pitorească”, capitolul „În munții noștri”, secțiunea „Pe Cheia

Bistriței”, fragment; text reprodus după ro.wikisource.org)

Explicații: vrun = vreun; stăvilă = baraj, piedică în calea apei; lăcaș = locaș sfânt, mănăstire; ban = mare dregător în Țara Românească; vâltoare = vârtej de apă; păreți = pereți; scorboroșiți = plini de scobituri; chirciți = rămași mici, piperniciți; nahlapi = valuri mari, învolburate; pe une locuri = pe unele locuri; ruini = ruine.

TEXTUL 2

„Drumeție în chei: ce am învățat într-o singură zi”

Sâmbătă dimineață, noi, douăzeci și patru de elevi de clasa a VIII-a, am pornit, împreună cu trei profesori, într-o drumeție de o zi într-o zonă de chei din Carpații Meridionali. Traseul a avut aproximativ nouă kilometri și l-am parcurs în șase ore, cu pauze.

Înainte de plecare, profesorul de geografie ne-a prezentat câteva reguli. Prima: nu părăsim poteca marcată, chiar dacă o scurtătură pare mai comodă. Pe marginea prăpăstiilor, un singur pas greșit poate transforma o excursie într-o întâmplare tristă. A doua: nu intrăm în peșteri fără ghid, fără cască și fără lanternă frontală. A treia: tot ce aducem în rucsac luăm înapoi cu noi, inclusiv ambalajele cele mai mici.

Cel mai mult ne-a impresionat vizita într-o peșteră mică, alături de un ghid autorizat. Ghidul ne-a rugat să vorbim în șoaptă și să nu îndreptăm lumina lanternelor spre tavan. Ne-a explicat că liliecii își petrec iarna în peșteri, în hibernare, iar dacă sunt treziți, consumă rezervele de grăsime de care au nevoie până în primăvară. «Un vizitator gălăgios poate face mai mult rău decât își închipuie», ne-a spus el.

La întoarcere, am strâns de pe potecă doi saci plini cu sticle și ambalaje lăsate de alți turiști. Mulți dintre noi au înțeles abia atunci că frumusețea unui loc sălbatic depinde și de felul în care ne purtăm acolo.

Recomandăm oricui pleacă într-o astfel de drumeție să aibă încălțăminte cu talpă aderentă, cel puțin un litru și jumătate de apă și multă răbdare. Muntele nu se grăbește, iar cine îl ascultă descoperă că liniștea lui are multe glasuri.

(articol publicat în revista școlii, la rubrica „Jurnal de excursie”; text scris pentru acest test)

Subiectul I

70 puncte

A. Înțelegerea textelor • 38 de puncte.

- 1** Notează, din textul 1, numele celor două mănăstiri care se văd din vale, după ce „valea se deschide”.

2 p

- 2** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 p

Mănăstirea Bistrița se află:

- a) pe brâul muntelui din față.
- b) în spatele peșterii Sfântului Grigore.
- c) la poalele muntelui, pe malul drept al Bistriței.
- d) pe creasta muntelui, deasupra torentului.

- 3** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 p

Traseul parcurs de elevi a avut aproximativ:

- a) trei kilometri.
- b) șase kilometri.
- c) nouă kilometri.
- d) douăzeci și patru de kilometri.

- 4** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 p

Ghidul le cere elevilor să nu îndrepte lumina lanternelor spre tavan, deoarece:

- a) lanternele se descarcă prea repede.
- b) liliecii treziți din hibernare își consumă rezervele de grăsime.
- c) tavanul peșterii s-ar putea prăbuși.
- d) lumina puternică strică picturile de pe pereți.

5 Notează, pentru fiecare enunț de mai jos, litera A (adevărat) sau F (fals), bazându-te pe informațiile din cele două texte.

1. (Textul 1) Drumul spre cele două mănăstiri trece prin strâmtori și desigur întunecoase.

.....

2. (Textul 1) Mănăstirea Bistrița a fost întemeiată de domnitorul Matei Basarab.

3. (Textul 1) În cheia Bistriței se poate înainta și cu trăsura.

4. (Textul 2) Elevii au fost însoțiți în drumeție de trei profesori.

5. (Textul 2) Elevii au vizitat peștera fără ghid, respectând doar regulile primite.

6. (Textul 2) La întoarcere, elevii au strâns deșeurile lăsate de alți turiști.

.....

.....

.....

.....

.....

6 Precizează, în minimum două enunțuri, o trăsătură a tiparului textual descriptiv, identificată în textul 1, ilustrând-o cu o secvență relevantă.

.....

.....

.....

.....

.....

7 Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

.....

.....

.....

.....

.....

8 Crezi că fiecare vizitator este responsabil de păstrarea locurilor pe care le vizitează? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 2.

.....

.....

.....

.....

.....

- 9 Asociază fragmentul din „România pitorească” de Alexandru Vlahuță cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 p

.....

.....

.....

.....

.....

B. Limba română · 32 de puncte.

- 1 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Sunt despărțite corect în silabe ambele cuvinte din seria:

2 p

- a) „pră-pă-stii”, „în-tu-ne-coa-se”.
- b) „pră-păs-tii”, „în-tu-ne-coa-se”.
- c) „pră-păs-tii”, „în-tu-ne-co-a-se”.
- d) „pră-pă-stii”, „în-tu-ne-co-a-se”.

.....

.....

- 2 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Cuvintele subliniate (scrise cu majuscule) în secvențele „răsar dintre copaci TURNULEȚELE” (1) și „Te crezi într-o lume DĂRĂPĂNATĂ” (2) s-au format prin:

2 p

- a) derivare (1), derivare (2).
- b) derivare (1), conversiune (2).
- c) compunere (1), derivare (2).
- d) compunere (1), conversiune (2).

.....

.....

- 3 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Secvența subliniată (scrisă cu majuscule) în fragmentul „o privește neașteptată, NEGRĂIT DE MÂNDRĂ, se înfățișează ochilor” are sensul de:

2 p

- a) puțin cunoscută.
- b) greu de văzut.
- c) foarte orgolioasă.
- d) nespus de frumoasă.

.....

.....

4 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Sunt antonime cuvintele subliniate (scrise cu majuscule) în secvențele din seria:

2 p

- a) „SUS, pe brâul muntelui din față”; „JOS, la poalele muntelui”.
- b) „Cărări ÎNGUSTE și primejdioase”; Pe munte urcă poteci STRÂMTE.
- c) „în TĂCEREA și neclintirea atâtor ruini”; Am ascultat în LINIȘTE.
- d) „o poiană de toată FRUMUȘEȚA”; Poiana era FRUMOASĂ.

5 Precizează valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat (scris cu majuscule) în secvențele: „TOȚI munții de prin părțile ACESTEIA sunt spărți și scorboroșiți de ape” și „Cărări înguste și primejdioase te poartă pe mărgini de prăpăstii în adâncul CĂRORA ți-e frică să te uiți”.

6 p

6 Alcătuieste o propoziție interogativă în care verbul „a urca” să fie la modul conjunctiv, timpul perfect (1), și o propoziție afirmativă în care substantivul „peșteră” să aibă funcția sintactică de atribut substantival genitival (2).

6 p

7 Transcrie trei propoziții subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „Ne-a explicat că liliecii își petrec iarna în peșteri, în hibernare, iar dacă sunt treziți, consumă rezervele de grăsime de care au nevoie până în primăvară.”

6 p

8 Scrie forma corectă a cuvintelor dintre care trebuie să alegi, în următorul enunț, reprezentând mesajul unui ghid montan: „Ieri ne-am / neam (1) oprit la intrarea peșterii, iar toți copii / copiii (2) au mers pe aceeași / aceeași (3) potecă. Măine ia-ți / i-ați (4) lanterna și să nu fi / fii (5) neatent, pentru că pe traseu nu va mai fi niciun / nici un (6) alt ghid.”

6 p

[illegible]

Subiectul al II-lea

20 puncte

Scrive un text descriptiv, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți un tablou de natură dintr-un anotimp ales de tine, observat în timpul unei drumeții. În compunerea ta, vei avea în vedere: prezentarea a cel puțin trei elemente ale peisajului, ordonate după un criteriu (de exemplu, de aproape spre departe); folosirea a două imagini artistice diferite (de exemplu, vizuală și auditivă); folosirea a două figuri de stil diferite; exprimarea impresiei sau a emoției pe care ți-o transmite peisajul. Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

[illegible]

Total: **90 puncte** + 10 puncte din oficiu = **100 puncte** · Timp de lucru: 120 minute.

Ai terminat testul? Iată ce urmează

Testul arată ce teme sunt stăpânite și ce trebuie reluat până la examen. Doi pași simpli ca rezultatul să-l ajute:

1 Corectați-l cu baremul și cu rezolvarea pas cu pas

Baremul e pe pagina testului. Rezolvarea completă, cu punctajul pe fiecare pas, o primiți gratuit pe email.

[Primește rezolvarea gratuit →](#)

2 Reluați exact lecția la care s-a greșit

Fiecare temă din test are lecția ei video pe Școala Virtuală:

- [Textul descriptiv. Redactarea unei descrieri →](#)
- [Descrierea unui peisaj →](#)
- [Compararea textelor sub aspectul conținutului și al structurii →](#)
- [Fonetică. Despărțirea cuvintelor în silabe →](#)
- [Conversiunea. Familia lexicală și câmpul lexical →](#)
- [Categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, paronime →](#)
- [Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât →](#)
- [Fraza. Subordonarea →](#)

Toate lecțiile de matematică și română, clasele 5-8

Lecții video, teste online, fișe de lucru cu rezolvări și Profesor AI · prima lună 5 lei · anulezi oricând

[Abonează-te pe scoalavirtuala.ro →](#)

scoalavirtuala.ro/evaluare-nationala/teste-antrenament/romana-6/