

Test adverbul

Limba română, clasa a VII-a · Capitolul 5 — Numeralul, adverbul și interjecția

Nume: Clasa: Data:

Ceasul cu cuc

Scena I

(Bucătăria familiei Stan, într-o dimineață de luni. Pe perete atârână un ceas vechi cu cuc. Pe masă stau trei căni cu ceai și două farfurii, cu câte două clătite pe fiecare. Afară plouă mărunț.)

MAMA (strigând spre camera copiilor): Andrei! Maria! Autobuzul școlii pleacă la șapte și un sfert!

(Ceasul face tic-tac. Deodată, ușița lui se deschide, iar cucul cântă de șase ori.)

ANDREI (intrând în fugă, cu un singur pantof în picior): Of! Am auzit cucul. E abia ora șase, nu-i așa?

MAMA (oftând): Ceasul acesta rămâne mereu în urmă cu o oră. E aproape șapte! Ți-am spus de două ori aseară să îți pregătești ghiozdanul.

MARIA (intră calmă, cu ghiozdanul în spate): Eu sunt gata de o jumătate de oră. Am mâncat două clătite și am băut tot ceaiul.

ANDREI (căutând sub masă): Unde e al doilea pantof? Hei, Grivei, iar l-ai ascuns?

(De afară se aude: ham, ham! Andrei deschide ușa. Câinele intră ud, cu pantoful în gură.)

ANDREI (râzând): Iată-l! Mulțumesc, prietene, dar data viitoare adu-l mai repede!

MARIA (privind speriată pe fereastră): Vai, autobuzul a oprit lângă poartă! Hai după el!

(Amândoi ies în grabă. Se aude: poc! O umbrelă se deschide. Mama rămâne singură la masă.)

MAMA (spre public): Primul se trezește mereu ultimul, iar a doua ajunge întotdeauna înaintea tuturor. Și ceasul acesta mă încurcă zilnic.

(Mama se ridică încet, mută acele ceasului cu o oră înainte și zâmbește. Cortina.)

Partea I

60 puncte

A. Înțelegerea textului.

- 1 Precizează la ce oră pleacă autobuzul școlii și câte clătite a mâncat Maria. 5 p
.....
.....
- 2 Transcrie din replicile mamei enunțul care explică de ce cucul a cântat doar de șase ori. 5 p
.....
.....
- 3 Explică, în 2-3 propoziții, prin ce se deosebește comportamentul lui Andrei de cel al Mariei în această dimineață. 5 p
.....
.....

B. Numeralul, adverbul și interjecția.

- 1 Explică rolul indicațiilor scenice într-un text dramatic, apoi transcrie din fragment trei indicații scenice cu roluri diferite: una care descrie decorul, una care redă un sunet și una care arată starea sau gestul unui personaj. 5 p
.....
.....
- 2 Numește personajele care apar pe scenă și precizează care dintre ele nu rostește nicio replică. Explică apoi ce arată indicația scenică „spre public” din ultima replică a mamei. 5 p
.....
.....
- 3 Precizează felul numeralelor din secvențele următoare: a) „trei căni”; b) „la șapte și un sfert” (numeralul „un sfert”); c) „cu câte două clătite”; d) „al doilea pantof”; e) „Amândoi ies în grabă”. 5 p
.....
.....
- 4 Scrie în litere, respectând normele ortografice, numeralele din enunțurile: a) „Autobuzul are 14 locuri libere.”; b) „Maria a citit 16 pagini.”; c) „Bunicul a împlinit 60 de ani.”; d) „Andrei a ieșit pe locul 2.” (numeral ordinal); e) „Am primit 22 de felicitări.” 5 p
.....
.....

- 5** Precizează valoarea (adjectivală sau pronominală) și funcția sintactică a numeralelor din enunțurile: a) „Pe masă stau trei căni cu ceai.”; b) „Amândoi ies în grabă.”; c) „Mama i-a dat pantoful celui de-al doilea.”; d) „Bunicul s-a gândit la primul.”; e) „Maria a fost a doua la concurs.” 5 p
-
- 6** Precizează felul (de loc, de timp sau de mod) și funcția sintactică a adverbelor din secvențele: a) „Afară plouă mărunț.” (ambele adverbe); b) „Ți-am spus de două ori aseară”; c) „rămâne mereu în urmă”; d) „Mama se ridică încet”. 5 p
-
- 7** Transcrie din text un adverb la gradul comparativ și două locuțiuni adverbiale din didascalii. Precizează gradul de comparație al adverbului și felul locuțiunilor. 5 p
-
- 8** Transcrie din replici trei interjecții care exprimă stări sufletești sau adresarea către cineva și precizează ce exprimă fiecare. Transcrie apoi din didascalii trei onomatopee. 5 p
-
- 9** Precizează funcția sintactică a cuvintelor „Iată” (din „Iată-l!”), „Hai” (din „Hai după el!”) și „tic-tac” (din „Ceasul face tic-tac.”). Rescrie apoi enunțul „Hai după el!”, înlocuind interjecția cu un verb cu sens apropiat. 5 p
-

Partea a II-a

30 puncte

Scrie un scurt text dramatic de 80-120 de cuvinte, cu două sau trei personaje, despre o dimineață în care totul merge pe dos. Folosește cel puțin trei indicații scenice, două numerele de feluri diferite, două adverbe de feluri diferite, o interjecție și o onomatopee. După text, transcrie numerele, adverbele, interjecția și onomatopea și precizează felul fiecăruia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Total: **90 puncte** + 10 puncte din oficiu = **100 puncte** · Timp de lucru: 50 minute.

Ai terminat testul? Iată ce urmează

Testul arată ce s-a înțeles din capitol și ce trebuie reluat. Doi pași simpli ca rezultatul să-l ajute:

1 Corectați-l cu baremul și cu rezolvarea pas cu pas

Baremul e pe pagina testului. Rezolvarea completă, cu punctajul pe fiecare pas, o primiți gratuit pe email.

[Primește rezolvarea gratuit →](#)

2 Reluați exact lecția la care s-a greșit

Fiecare temă din test are lecția ei video pe Școala Virtuală:

- [Textul dramatic. Structura textului dramatic, rolul indicațiilor scenice. Personajul dramatic →](#)
- [Numeralul. Actualizare →](#)
- [Posibilități combinatorii ale numeralului →](#)
- [Adverbul. Actualizare →](#)
- [Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă →](#)

Toate lecțiile de matematică și română, clasele 5-8

Lecții video, teste online, fișe de lucru cu rezolvări și Profesor AI · prima lună 5 lei · anulezi oricând

[Abonează-te pe scoalavirtuala.ro →](#)

scoalavirtuala.ro/teste/romana-clasa-7/adverbul/